

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

فرهاد ویاړ

۱۰/۱۱/۲۷

جوین بایز، د آزادۍ او برابری آواز

جوین بایز، په ۱۹۴۱ کال کې د امریکا د متحدو ایالتونو په نیویارک کې سترګې وغړولې. د منځني دیپلوم اخیستلو وروسته یې د لومړۍ ځل لپاره په ۱۹۵۸ کال کې د موسیقۍ سره لیوالتیا پیدا شوه او وهڅیدله چې یو آزمایښتي کسټ ثبت کړي، خو دا کسټ د کمپنیو خوښ نشو.

بایز، د دې وروسته د زده کړې لپاره د بوستون پوهنتون کې نوم لیکي، خو له هغه ځایه چې زړه یې «ولسي موسیقۍ» باندې بایللې و، ډیر ژر دا پوهنتون خوشي او د موسیقۍ په نړۍ کې یوځل بیا پل ږدي. په ۱۹۵۹ کال کې په ۴۷ کلب کې چې د «ولسي موسیقۍ» کلب دی، د سندرو ویل پیلوي. له هغه ځایه چې سندري او موسیقۍ یې د ولسونو غوښتنې، هیلې، رنځونه، کړاونه او ارمانونه رانغاړي، ډیر ژر د خلکو په زړونو کې لاره مومي.

د جوین بایز د کنسرتونو لومړنۍ لړۍ په سویلي پوهنتونو کې پیل کېږي، چیرې چې ګڼو تورپوستکو او د لاتینې امریکا خلکو هلته ژوند کاوه او توکمیزه تبعیض د دې ځای خلک ځپل. دا کنسرت د تود هرکلي سره مخامخ شو او له هغې وروسته یې په ۱۹۶۳ کال کې په واشنګټن کې د ۲۵۰ زره لیواله اوریدونکو په حضور کې د «مونډر بریالی کیرو» ترانه وایي.

جوین بایز، د ویتنام د جګړې سره د مخالفت له امله د اعتراض په بڼه، د امریکا متحدو ایالتونو د عاید پر سر د مالیاتو ۹۰ سلنه، چې د ویتنام جګړې ته بېله شوی وه، د امریکا دولت ته نه ورکوي. د امریکا د مالیاتو اداره د هغې په وړاندې قانوني چلند کوي، خو نوموړې تر لسو راتلونکو کلونو پورې د مالیاتو د ورکړې څخه ډډه کوي.

جوین بایز، د تبعیض، استثمار، اتمې وسلو، استعماري جګړې او د نابرابرۍ په وړاندې په هر اعتراض کې چې کولای شو ګډون وکړي، شرکت کاوه. د ویتنام د جګړې په وړاندې د مخالفت له امله د سپینې ماڼۍ مخې ته په لاریون کې حاضرېږي؛ د مارتین لوتر کینګ تر څنګ د تورپوستکو ماشومانو په وړاندې د تاوتریخوالي ضد اعتراض کې فریاد وهي او د کلیفرنیا د کروندو د اعتصابي کارګرانو لپاره کنسرت ورکوي.

په ۱۹۶۷ کال کې هغه د کنسرت لپاره جاپان ته ځي، د کنسرت پر مهال د هغې سياسي نظريات د ژباړونکي لخوا تحريف کيږي. ژباړونکي وروسته ادعا کوي چې د امريکا سي آی اي هغه تر فشار لاندې راوستی و چې د بايز اصلي نظريات بايد خلکو ته ونه رسول شي. جوين بايز له جاپان څخه بيرته په راستنيدو سره، اجازه نه مومي چې د واشنگتن د اساسي قانون په تالار کې کنسرت ورکړي، خو هغه د اعتراض په توگه د ۳۰ زرو نندارچيانو په وړاندې وړيا کنسرت ورکوي او د يو ولسي معترض هنرمند برم او پرتم د امريکا دولت ته ښکاره کوي.

جوين بايز، په کليفورنيا کې د امريکا د وسله والو ځواکونو د مرکزي قول اردو د دروازي د تړلو له امله د ۱۱۹ لاريون کوونکو سره د لسو ورځو لپاره زنداني کيږي، او يوځل بيا د ورته اقدام لپاره په ۹۰ ورځو زندان محکوميږي، خو د امريکا دولت يې ډير ژر د زندانيانو د بلوا له ويرې خوشی کوي؛ په ۱۹۷۰ کال کې د يونان د مقاومت غورځنگ سره د مرستې په موخه کنسرت ورکوي؛ د ۱۹۷۰ کال د دسمبر مياشت کې چې هانوي د امريکا د سختو بمباريو لاندې ده، امريکايي زندانيانو ته د ليکونو او د تحفو د رسولو لپاره هانوي ته سفر کوي، چې «زويه اوسه چيری يې؟» البوم د همدې سفر پايله ده. په ۱۹۷۶ کال کې د شمالي ايرلند د خلکو د سولي په لاريون کې برخه اخلي؛ په ۱۹۷۷ کال کې د اسپانيا ځمکه د جوين بايز د قدمونو لاندې خوځيږي، هغه، «مونږ ټکان نه خورو» اسپانيايي ترانه په ژوندي بڼه د اسپانيا له ملي تلويزيون څخه اجرا کوي، د دې ترانې خپرول څلوېښت کاله وړاندې د جنرال فرانکو په دستور ممنوع شوي وو؛ په ۱۹۷۸ کال کې د اتمي وسيلو په وړاندې په څو اعتراضې تظاهراتونو او لاريونونو کې گډون کوي؛ کامبوجي خلکو ته د درملو او خوراکي توکو د رسولو په موخه کامبوج ته ځي؛ په نيکاراگوئه کې کنسرت ورکوي؛ په ۱۹۸۷ کال کې فلسطينيان نه هيروي او د غزې ترارې او غربي ساحل ته د کنسرت لپاره ورځي؛ په ۱۹۹۳ کال کې د بوسنيا او هرزگزين جگړه ځپلې سيمې ته ځي، چې د نړيوالو پام د دې خلکو رنځونو او دردونو ته راوړوي او...

جوين بايز، د آزادۍ او برابرۍ پرتمين آواز سره، د موسيقۍ په نړۍ کې داسې ترانې فرياد کړي دي چې د انسانيت، درناوۍ، عدالت، خپلواکي او د مبارزې تلپاتې بيلگې شميرل کيږي.

د ځمکې ټولې ستومانه ميندې (د انسانانو يووالی)

د ځمکې ټولې ستومانه ميندې به بالاخره
آرامه شي
مونږ يې ماشومان په غيږې کې نيسو
او وروستی هڅه کوو.
هغوې مينې او موسيقۍ ته لاره مومي
کله چې لمر پر دښتو راټيټيږي
د ځمکې ستومانه ميندې
آراميږي
کله چې مونږ د کروندگر ځمکه
د ټولو هغو سوداگرو د اوښکو سره اوبه کوو
چې پر هغه يې ناتاری کړي
هغه د خپل تراکتور او قلبه شوی کروندې تر څنگ

هک پک ودریزي

او
د ځمکې ستومانه بزگران
آرامیزي
د نړۍ ټول دردمن کارگران
د جوپه جوپه خلکو سره یوځای
فریاد وهي:
«مونږ به نور بیوزله و نه وسو
ځکه چې نور به مونږ کوم مالک ونلرو»
د نړۍ ټول دردمن کارگران فریاد وهي.

او کله چې په ټولو هیوادونو کې
سرتیري، خپلو پوځي جامو ته اور واچوي
او د هیوادونو په پولو کې،
مرچلي تشی پریردي
او کله چې جنرال د لیدني لپاره راځي
سرتیرو، هغه هیر کړی وي
د ځمکې ټول انسانان
آرامیزي.

د ساکو او وانزتي قصیده*

(۱)
«ستومانتیا او بیوزلي دې ما ته راکړه
دا جوپه جوپه ولسونه چې د آزادی د استنشق هیله لري
دا د شتمنو ساحلونو څخه شړل شوي بدمرغي
دا بی کوره، توپان خپلي ما ته راواستوه»

نیکمرغه، رنځېلي دي
نیکمرغه، سپیڅلي زړونه لري
نیکمرغه، بڅبنوونکي دي
نیکمرغه، غم خپلي دي.

د خپلو ریښو څخه غوڅیدنه
د خپلو ملگرو او کورنۍ څخه جلا کیدنه
سخته ده

پلرونه او میندې ژاري
خو ماشومان لا نه پوهیږي چې څه تیريږي.

کله چې موعود ټاټوبي راڅرگند شي
زړور به له ټول مخکې او نور به یې شاته ورروران شي
دا د انسان د اروا ښکلا

زمونږ د روياگانو د تحقق اراده هڅوي
او جوپه جوپه خلک
د سمندر له زړه څخه تيريري
چې د سولي او هيلې ټاټوبي ته ورسيري
خو کله چې دوي د ساحل لوري ته گام پورته کوي
هيڅوک يې نه غږ اوږي او نه يې رڼا ويني
او هيڅوک د دې جملې انگازې ته هرکلی نه وايي چې:
«ما خپل لاتين د طلايي دروازي شاته پرېښودی دی.»

نيکمرغه، رنځيدلي دي
نيکمرغه، سپيڅلی زړونه لري
نيکمرغه، بڅښوونکي دي
نيکمرغه، غم ځپلي دي.

(۲)

پلاره، هو، زه يو زندانی يم
مه ويريزه چې زما جنايت اعلان کړئ
زما جنايت له بيوزلو سره مينه ده!
دايوازي چوپتيا ده چې شرمناکه ده.

پلاره، اوس درته وایم چې څه زمونږ په ضد دي
هغه دوکه چې له پيريو راپديخوا ادامه لري!
يو څه تيرو کلونو ته ستون شه، پوه به شی
چې څه شي ټول تاريخ ککړ کړی دی.

قانون زمونږه دښمن دی!
قانون د خپل پراخي واکمنتيا او ځواک سره
زمونږه دښمن دی!
پوليس پوهيري چې څرنگه
يو انسان مجرم او بل بی گناه کړي.

د پوليس ځواکمنتيا زمونږ پر ضد ده!
هغو کسانو ته چې شرمناکه درواغ وايي
هره شيبه سره زر ورکول کيږي،
د سرو زرو واکمنتيا زمونږ پر ضد ده!
توکميزه کرکه زمونږ پر ضد ده!
او دا ساده حقيقت چې مونږه بيوزله يو!

گرانه پلاره، زه يو زندانی يم
مه شرميزه چې زما جنايت څرگند کړی،
د ميني او ورورولي جنايت.
دا يوازي چوپتيا ده چې شرمناکه ده!

زما مینه، زما بی گناهي
کارگران او غریبان له ما سره دي
او همدا دی چې زه غښتلی او پیاوړی یم
زما هیله له ما سره ده.

د پاڅون، د انقلاب لپاره ډالرو ته اړتیا نشته
فکر، د رنځونو زغم، رڼا او مینه
او له ټولو انسانانو څخه پاملرنه
د انقلاب اړتیا ده.

ته هیڅکله غلا نکوی، ته هیڅکله څوک نه وژنی
ته د مینې او ژوندانه برخه یې
انقلاب له یو انسان څخه بل انسان ته
لاس په لاس، زړه په زړه مخې ته درومي
او کله چې زه ستورو ته گورم،
داسې انگیرم چې مونږ د ژوندانه بچیان یو
او مړینه کوچنۍ ده.

(۳)

زویه، د ژړا پر ځای، پیاوړی ووسه
زړه ور ووسه او مور ته دې تسلا ورکړه
مه ژاړه، ځکه چې اوبښکې بې ځایه دي
مه پرېږده چې نور کلونه دې هم بی ځایه تیر شي.

زویه، ما د دې ناعادلانه مرگ لپاره وبخښه،
هغه مرگ چې پلار دې ستا د څنگ څخه لیرې کوي
ای زما ټولو ملگرو ما وبخښي،
زه له تاسو سره یم، مه ژاړې!

زویه، که چیرې مور دې له ویر او خپګان څخه پریشانېدې،
هغه له ښار څخه بهر یوه آرام ځای ته د چکر لپاره بوځه
د ونو تر سیوري لاندې دمه شئ
له هر ځایه گلونه وشکوی او غنچه یې کړئ
د اوبو او موسیقۍ تر څنگ
چې د طبیعت آرامتیا ده
هغه، او یقیناً ته هم، به ډیر خوشاله شئ.
خو زویه په یاد ولره
چې ته باید یوازې له دې ټولو نیکمرغيو څخه برخمن نشی.
یوه پورې شاته راشه
او مرسته وکړه چې یو بل غریب ستا تر څنگ ودریږي.

زويه، ما د دې ناعادلانه مرگ لپاره وبخښه،
هغه مرگ چې پلار دې ستا د څنگ څخه ليرې کوي
اي زما ټولو ملگرو ما وبخښي،
زه له تاسو سره يم، مه ژاړې!

هغه بيوزلي چې د مرستي غوښتنه کوي،
ستم ځپلي او قرباني شوي،
دجگړې په ډگر کې ملگري
ټول ستا دوستان دي
هو، کله کله هغوي پر ځمکه وليږي
لکه ستا د پلار په شان
هو، ستا د پلار او بارتلو په شان
هغوي پر ځمکه وليږي
هغوي پرون وجنگيدل او وليدل
د نيکمرغي او د آزادۍ په هيله.

او ته به د دې ژوندانه په مبارزې کې
مينه، کله به له مينې ډير څه پيدا کړي
هو، ته به په مبارزې کې دا پيدا کړي
چې ته هم کولای شي مينه ولري،
او نور هم کولای شي له تا سره مينه ولري،

اي زما ټولو ملگرو ما وبخښي،
زه له تاسو سره يم،
هيله کوم چې و نه ژاړئ

*نيکولا ساکو او بارتولومه وانزتي، امريکايي- ايټاليایي انارشيستان وو چې د پانگوالۍ او د کارگرانو د زبېښاک په
ضدي مبارزه کوله. د امريکا پانگوال دولت دا دوه، په همدې "جرم"، په ۱۹۲۷ کال کې په اعدام محکوم کړل.

د ډيويد لپاره ترانه

دا شعر جوين بايز د خپل د ژوندانه ملگري، ډيويد هاريس، ته ويلی دی. ډيويد د ويتنام دجگړې ضد فعالينو څخه و،
چې د دې جگړې په وړاندې د اعتراض او د عسکرۍ خدمت څخه د سرغړاونې له امله ونيول شو او په درې کاله
بند محکوم شو.

د ډبريني دروازي تر څنگ
په زړه کې مې منتظره يم
او هغه کوچنۍ، مې په غيږه کې په خوب ځي.
د سپوږمۍ هره طلوع
کلونه څه په ځنډ تيروي
او مينه زمونږ په زړونو کې تلپاتې کيږي.
نوي ملگري پيدا کوم
او ځينې اړيکي شلوم،

فصلونه یو په بل پسې تیریري
او مونږ خپل آسمان جوړوو.
د ډبرینې دروازي تر څنگ
په زړه کې مې منتظره یم
او هغه کوچنۍ، مې په غېره کې په خوب ځي.

ستا د آسمان ستوري
زما د آسمان ستوري دي
او مونږ دواړه، د دې ژوندانه زندانيان یو.
او زه، ته او مجرمان
په یو ډول ځپانده اوبو کې
خپل وخت پای ته رسوو.

بڼه دی چې پوه شوو
څه بهر او څه هم په زندان کې
چې و نه وایي: چیرې یم
او یوازې ووايي: زه څوک یم
ځکه چې ستا د آسمان ستوري
زما د آسمان ستوري دي
او مونږ دواړه، د دې ژوندانه زندانيان یو.

هغه غونډۍ چې ته بې پیژنئ
تا ته به شینې پاتې شي
او شین کوچنۍ چنار
به استوار پاتې شي
او کوم گلونه چې مونږ کرلي
د موسمونو په تیریدو سره به
ټول وغورځیږي.
هغه ورځ چې ته بیرته راستنیري
څه چې مور کولای شي،
خپل ماشوم ته چې لوبې کوي،
ووايي، دا به وي:
پلار دي، زموږ زرونو ته
پر بادونو سپور راستنیري
او تر هغه وخته پورې
زه کښنم او منتظره پاتې کیږم
د ډبرینې دروازي تر څنگ
او هغه کوچنۍ
د ونو لاندې نڅیري.

زه له تاسره یم

نور نو هغه وخت دی چې آزاد دي کړم
او ودي گورم چې له ما ليري کيږي
سره له دي چې په تگ دي خپه کيږم
زه له تا سره يم.

مخ دي د باد خوا ته وگرځوه
پرېږده چې ستري رويگانې دي پيل شي
غوره لاره انتخاب کړه: بری يا ماته؟
زه له تا سره يم.

زه هلته د سهار په رڼا کي وم
له هغي ميني سره چې پايداره ده
زه به هلته ستا په توره تياره شپه کي وسم
کله چې ډيره موده ده چې لمر وليدلی
او زړه دي په چټکۍ سره ډوبيري
کله چې جيتکه خوري، کله چې وليږي
کله چې ديوال ته د په شا ودروي
کله چې ټول شيان پای ته رسيدلي
زه له تا سره يم.

نور نو هغه وخت دی چې آزاد دي کړم
پرېږده چې له ما ليري شي.
ما څه چې کولای شول، کړي مي دي
زه له تا سره يم.
غوره لاره انتخاب کړه: بری يا ماته.
زه له تا سره يم.

زما د مني کيک چيري دي؟*

د پارک په زړې څوکۍ ناست .
وروره، لکه چې خپه يي؟
آيا ما په مورچلونو کي په ياد راوړي؟
زه په لومړي نړيوالي جگړي کي جنگيدلی يم.
هو، د سپرلي اورگاري څخه چې راکنټه کيدو، مونږ دي وليدلو
د خدای پاماني زړوره موسکا دي پر شونډو وه.
خو تاسو چيري وي کله چې مونږ کور ته راستانه شولو
څو خپله برخه مو د مني له کيک څخه وغواړو؟
آه، زمونږ د مني کيک چيري دي، دوستانو؟
زمونږ د مني کيک چيري دي؟

مونږ د جگړې له میدان څخه،
 په خپلو پښو یا په ویلچرونو کې راستانه شوي یو،
 اوس نو، زموږ د مني کیک چیرې دی؟
 دویمه نړیواله جگړې له ټولو ښه وه
 خدای، مطمئناً زموږ سره و
 ځوانو زلمیانو د خپلو ویارلي پلرونو
 د خیر او برکت په دعا سره
 په پوځ کې خپل نومونه ولیکل
 شاید، چې جگړې بدلون ومومي،
 خو د یو ځوان هلک د سترگو بریښنا بدلون نه مومي
 کله چې د خپل مرگ څخه یو ساعت مخکې
 په ژړا سره خپلې مور ته غږ کوي.
 آه، زموږ د مني کیک چیرې دی دوستانو؟
 زموږ د مني کیک چیرې دی؟
 مونږ د جگړې له میدان څخه،
 په خپلو پښو یا په ویلچرونو کې راستانه شوي یو،
 اوس نو، زموږ د مني کیک چیرې دی؟

زه، د آخری جگړې لپاره داوطلب شوم
 اخلاقي بحث نکوم،
 خو فکر می کاوه چې مونږ د ښی ستاینې وړ یو
 ځکه چې له خپل ژوند څخه تیر شوو
 ځکه چې په یو څه مو باور درلود.
 پوهیږم چې زموږ باور دومره هم څرگند او روښانه نه و
 خو په دې هم پوهیږم چې زموږ باور
 د روغتون د کوتی په مورکانو
 او یا هم په ماتو ویلچرونو نه و
 آه، زموږ د مني کیک چیرې دی دوستانو؟
 زموږ د مني کیک چیرې دی؟
 مونږ د جگړې له میدان څخه،
 په خپلو پښو یا په ویلچرونو کې راستانه شوي یو،
 اوس نو، زموږ د مني کیک چیرې دی؟

هو، بالاخره یو تن
 مخکې له دې چې د مني له کیک څخه خپله برخه واخلي
 خپل ټوپک یې واخیست
 او اوس لاسونه نلري
 چې د مني له کیک څخه خپله برخه وخورې
 خو سره د دې نه غواړي چې مړ شي
 ځکه چې ترجیح ورکوي جگړې ته ادامه ورکړي
 او پریرېدې چې کوچنی ورور یې پوه شي
 چې هرکله بل ځلي د جگړې لپاره بلنه ورکول کېږي
 خواب ورکړي: «دوزخ، نه! مونږ جگړې ته نه ځو!»

دوستانو! دریمه نړیواله جگړی به نه وي
دریمه نړیواله جگړی به نه وي!
مونږ د جگړې له میدان څخه،
په خپلو پښو یا په ویلچرونو کې راستانه شوي یو،
دریمه نړیواله جگړه به نه وي!

* په دې سرود کې «زما د منی کیک» څخه موخه «د جگړې څخه زما ونډه» ده.

مونږ به بريالي شوو

مونږ به بريالی شوو
مونږ به بريالي شوو
مونږ به یوه ورځ بريالي شوو
د زړه له کومې په دې باور یمه
چې مونږ به یوه ورځ بريالي شوو

مونږ به د یو بل تر څنګ په لاره لاړ شوو
مونږ به د یو بل تر څنګ په لاره لاړ شوو
مونږ به د یو بل تر څنګ یوه ورځ په لاره لاړ شوو
د زړه له کومې په دې باور یمه
چې مونږ به یوه ورځ بريالی شوو

مونږ به په هوساینې کې ژوند وکړو
مونږ به په هوساینې کې ژوند وکړو
مونږ به یوه ورځ په هوساینې کې ژوند وکړو
د زړه له کومې په دې باور یمه
چې مونږ به یوه ورځ بريالي شوو

مونږ نور نه ویرېږو
مونږ نور نه ویرېږو
مونږ نن نور نه ویرېږو
د زړه له کومې په دې باور یمه
چې مونږ به یوه ورځ بريالي شوو

مونږ ټول به آزاد ژوند وکړو
مونږ ټول به آزاد ژوند وکړو
مونږ به ټول یوه ورځ آزاد ژوند وکړو
د زړه له کومې په دې باور یمه
چې مونږ به یوه ورځ بريالي شوو

جوهیل

پرون شپه، جوهیل، مې خوب ته راغی
ژوندی، لکه ما او تا په شان
ومی ویل: «جو، ته خو لسگونه کلونه کیږي چې مری»
هغه وویل: «نه، هیڅکله مری شوی نه یم»
هغه وویل: «نه، هیڅکله مری شوی نه یم»

جو، د پولیسو افسرانو ته وژلئ
ما وویل: جو، هغوی ته وویستلئ
او بیلابیلې وسلې یې د یو تن د وژلو لپاره وکارولئ
جو وویل: «نه، زه مری شوی نه یم»
جو وویل: «نه، زه مری شوی نه یم»

هغه زما د کټ تر څنگ ودریدلی و
ما وویل: «د سالت لیک په ښار کې»
«هغوی ته په قتل تورن کړی»
جو وویل: «خو زه مری شوی نه یم»
جو وویل: «خو زه مری شوی نه یم»

هغه، هلته د ژوند د ستروالي په شان ودریدلی و
او سترگې یې موسکا وی
جو وویل: «دوی هر څه وژلی نشي
سازماندهي وکړئ
سازماندهي وکړئ»

د سانتیاگو څخه تر میانی پوری،
په هر کان او هرې کارخانې کې،
چیرې چې کارگران د خپلو حقوقو څخه دفاع کوي،
تاسو به جو هیل پیدا کړی،
تاسو به جو هیل پیدا کړی!

پرون شپه، جوهیل، مې خوب ته راغی
ژوندی، لکه ما او تا په شان
ومی ویل: «جو، ته خو لسگونه کلونه کیږي چې مری»
هغه وویل: «نه، هیڅکله مری شوی نه یم»
هغه وویل: «نه، هیڅکله مری شوی نه یم»

زما ټول رنځونه

ته پوهیږی چې ستا مور د مرګ لپاره وزیریدله
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي
ډیر ناوخته شوی زما وروره
ډیر ناوخته
خو اندیښنه مکوه
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي

د اردن سیند یخ او سور دی
بدن سروې خو روح گرموي
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي

ما د درې پاڼو کتاب تر لاسه کړی
چې په هره پاڼه کې آزادي لیکل شوی
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي
ډیر ناوخته شوی زما وروره
ډیر ناوخته
خو اندیښنه مکوه
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي

که ژوند هغه څه وی چې په پیسو پیرل کیدی
ته پوهیږی چې شتمن به ژوندي وی
او غریبان به مړه وی
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي

هلته، په بڼ کې ونه غټیږي
مسیحیان هغه د آزادی ونه گڼي
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي
ډیر ناوخته شوی زما وروره
ډیر ناوخته
خو اندیښنه مکوه
خدایه، زما ټول رنځونه به ژر ختم شي

ادامه ورکړه

دلته یو سړی زما تر څنگه قدم وهي
دلته یو آواز زما په تن کې غږ وهي
دلته یو آواز زما په تن کې غږیږي
ادامه ورکړه، ته ادامه ورکړه

دوي به تا ته خپلې تشې کيسې ووايي
خپل سپي راستوي چې مونږ وډاري
دوی به مونږ په زندان کې زنداني کړي
ادامه ورکړه، ته ادامه ورکړه

د دوي ټول درواغ به له منځه لاړ شي
د دوي د ټولو زندانونو ديوالونه به ړنگ شي
ادامه ورکړه، ته ادامه ورکړه

کله چې ته نور نشي کولای مخې ته لاړ شي
لاس دې د خپلو ورور په لاس کې ورکړه
هره بریا بله بریا راوړي
ادامه ورکړه، ته ادامه ورکړه

ادامه ورکړه
ته ادامه ورکړه
ادامه ورکړه
ته ادامه ورکړه

د جگړې وزیر

ای د جگړې وزیره
مونږ د پاچا منگولي او نینس یو
ولي ته باید له یوې بدمرغۍ څخه تر بلې بدمرغۍ پورې
مونږه وڅرخوی؟
مونږ ته د ودریدلو وخت نه راکوی
مونږ ته د دمې ځای نه راکوی

ای د جگړې وزیره
مونږ د پاچا منگولي او غاښونه یو
ولي ته باید له یوې بدمرغۍ څخه تر بلې بدمرغۍ پورې
مونږه وڅرخوی؟
مونږ ته د راتلو او پاتې کیدو لپاره ځای نه راکوی

ای د جگړې وزیره
مطمناً، ته ډیر هوښیار نه یې
ولي ته باید له یوې بدمرغۍ څخه تر بلې بدمرغۍ پورې
مونږه وڅرخوی؟
مونږ داسې میندې لرو
چې خواږه نه لري.

ای د جگړې وزیر
ولی ته باید له یوې بدمرغۍ څخه تر بلې بدمرغۍ پورې
مونږه وڅرخوی؟

یادونه: دا لیکنه په بل بڼه مخکې هم خپره شوی وه. خو دا وخت د زیاتونې سره له سره ایډیټ او د شعرونو ژباړه
یې د پخوا په پرتله دقیقه شوی ده.